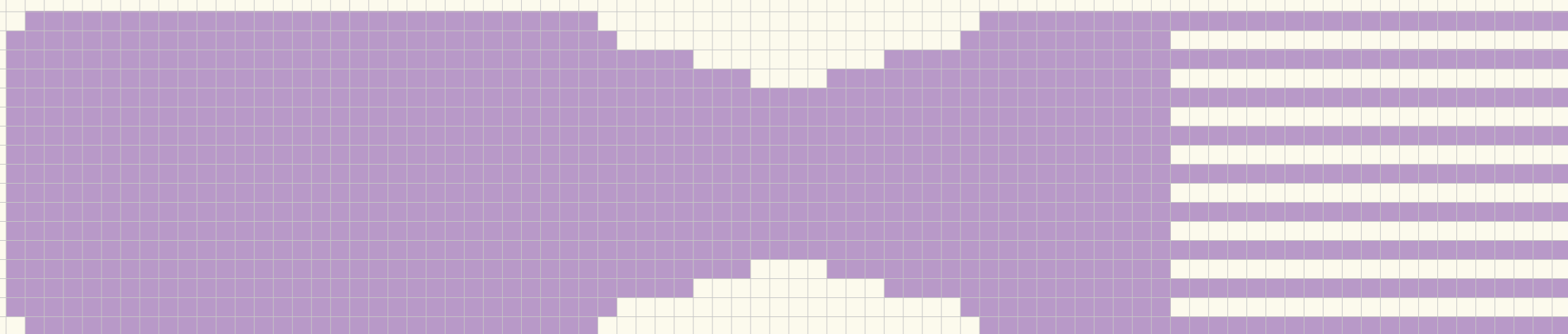
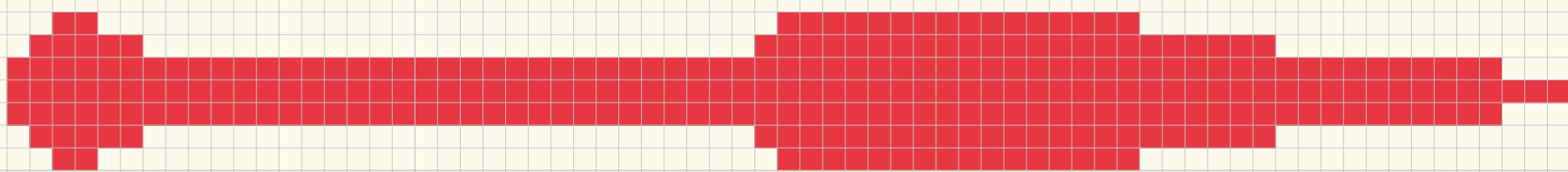
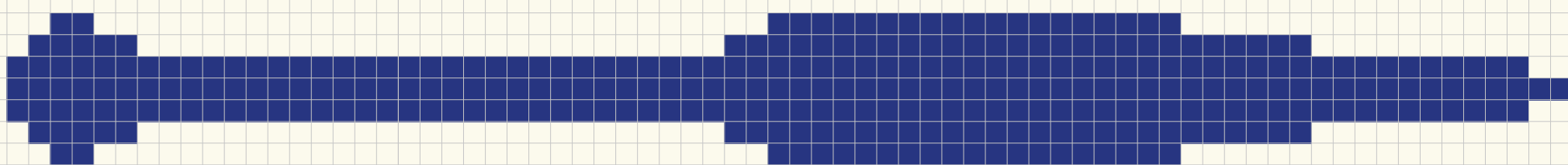


+ ART
X SANT CUGAT

Casa Aymat 100 anys

Programació

Maig 2026 — Maig 2027



AMB EL SUPORT



MANGO

ORGANITZA

art.santcugat
ARTS VISUALS SANT CUGAT



AJUNTAMENT DE
SantCugat

+ SANT CUGAT
X SANT CUGAT



Benvolgudes i benvolguts,

Aquest any celebrem els 100 anys de la Casa Aymat, un espai emblemàtic que forma part del patrimoni cultural i de la memòria col·lectiva de Sant Cugat. Nascuda com una de les manufactures de tapís més prestigioses del país, ha estat bressol de creativitat, innovació i talent, i un referent en la projecció artística de la nostra ciutat.

Estretament vinculada a figures com Josep Grau-Garriga, amb una gran projecció internacional, la Casa Aymat va ser l'origen de l'Escola Catalana de Tapís i va situar Sant Cugat al mapa de l'art contemporani.

Avui continua viva com a espai de creació contemporània, connectant tradició i innovació, i reconeixent totes les persones que, al llarg dels anys, n'han format part. Aquest centenari posa en relleu el nostre model de ciutat: una ciutat que estima la seva identitat, que aposta per la cultura i que confia en el talent per construir futur.

Us convido a gaudir d'aquesta programació, que fa valdre aquest llegat, i a continuar teixint, entre tots, una ciutat amb orgull i amb ambició de futur.

Josep Maria Vallès
Alcalde

Casa Aymat 100 anys



La Casa Aymat va ser construïda l'any 1926 sota la direcció de Tomàs Aymat. Des de la seva fundació i fins als anys 50 va ser la manufactura de catifes i tapissos més prestigiosa de la Catalunya del segle XX, rebent encàrrecs d'institucions públiques i privades i col·laborant amb els dissenyadors d'interiors i moblistes més reputats del moment.

L'edifici va ser dissenyat per l'arquitecte Ramón Raventós i es caracteritzava per la seva funcionalitat, els espais oberts i l'entrada de llum natural. La part destinada a habitatge havia estat ideada per l'arquitecte i dissenyador d'interiors Santiago Marco, amic i col·laborador habitual de Tomàs Aymat.

Durant els anys seixanta i inicis dels setanta del segle XX, i sota la direcció empresarial de Miquel Samaranch i la direcció artística de Josep Grau-Garriga, va tenir lloc l'Escola Catalana de Tapís, la qual trenca amb l'ortodòxia del passat i incorpora el tapís al sistema de l'art contemporani. Casa Aymat esdevé el lloc inicial d'aquest trencament, donant suport a tot el moviment de renovació i acollint en la seva seu els primers tapissos d'aquest nou moment, com aquell nascut de la primera col·laboració entre Joan Miró i Josep Royo.

Però el valor de la manufactura s'estén més enllà dels artistes contemporanis dels anys seixanta i inclou als treballadors i treballadores que tenyien les llanes, replicaven dissenys, preparaven els cartrons, teixien als telers de catifa (la majoria dones de la Sant Cugat del moment). I també a masovers, operaris, restauradors i un llarg etcètera que van fer possible el reconeixement internacional de la manufactura.

Cronologia

14.05.2026 — 10.01.2027		Exposició <i>Frenar l'acceleració. Residències i resistències artístiques a Casa Aymat 2019-2025</i>	Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani	9
14.05.2026	19 H	Inauguració de l'exposició <i>Frenar l'acceleració. Residències i resistències artístiques a Casa Aymat 2019-2025</i>	Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani	5
8,9,10 i 11.06.2026	15-19 H	Pro(è)ject 2026	Sala Annexa del Casal de Joves Torreblanca	5
13.06.2026	10-13 H	Art en família. Telers al carrer	Plaça d'Octavià	6
17.06.2026	18 H	Punt de trobada a <i>Frenar l'acceleració. Residències i resistències artístiques a Casa Aymat 2019-2025</i> , a càrrec de Mariana Iturralde	Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani	5
26.06.2026	10-15 H	Benvingut Estiu, a Casa Aymat.	Casa Aymat. Espai de creació	7
26.06.2026	10-13 H	Art en família. Telers al carrer	Casa Aymat. Espai de creació	6
4.07.2026	10-13 H	Art en família. Telers al carrer	Entorns Casal de Mira-sol	6
16.07.2026	18 H	<i>Recorreguts acompanyats</i> , a càrrec de l'equip educatiu del programa d'art.santcugat.	Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani	5
09.2026 — 31.05.2027		Exposició <i>Casa Aymat. 100 anys</i>	Espai públic	9
12.09.2026	10-13 H	Art en família. Telers al carrer	Plaça Rabassaires	6
08.10.2026 — 31.05.2027		Exposició <i>La Manufactura Aymat. Un viatge en el temps</i>	Casa Aymat. Espai de creació	9
08.10.2026	18.30 H	Homenatge a Miquel Samaranch	Casa Aymat. Espai de creació	8
08.10.2026	19 H	Inauguració de l'exposició <i>La Manufactura Aymat. Un viatge en el temps</i>	Casa Aymat. Espai de creació	10
03.10.2026	10-13 H	Art en família. Telers al carrer	Jardins de Sant Francesc	6
11.2026 — 12.2026		Exposició <i>Casa Aymat. Documents per la memòria</i>	OAC - Ajuntament de Sant Cugat	10
28.11.2026	10-13 H	Art en família. Telers al carrer	Plaça d'en Coll	6
12.12.2026	10-13 H	Art en família. Telers al carrer	Plaça Lluís Millet	6
16.01.2026	10-13 H	Art en família. Telers al carrer	Plaça Barcelona	6
23.01.2027 — 31.05.2027		Exposició <i>El fil de la modernitat</i> , a cura de Jordi Garrido	Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani	11
20.02.2027	10-13 H	Art en família. Telers al carrer	Plaça Pere San	6
13.03.2027	10-13 H	Art en família. Telers al carrer	Plaça Miquel Ros	6
17.04.2027	10-13 H	Art en família. Telers al carrer	Plaça Quatre Cantons	6
15.05.2027	10-13 H	Art en família. Telers al carrer	Plaça Can Quitèria	6

Activitats

Pro(ê)ject 2026



Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat

📍 SALA ANNEXA DEL CASAL DE JOVES TORREBLANCA

→ 8, 9, 10 i 11 DE JUNY DE 2026, DE 15 A 19 H

Presentació dels projectes de final de curs de l'Escola d'Art i Disseny de Sant Cugat.

L'EAD Sant Cugat proposa la paraula "teixir" com a tema de recerca i inspiració dels projectes finals del cicle superior de les quatre especialitats que imparteix: il·lustració, animació, gràfica interactiva i gràfica impresa.

Aquest terme remet a altres paraules com son: tramar, filar, confeccionar, elaborar, sargir, embastar, ordir, construir, xarxa, relacions, relligar, trenar, entrecreuar, etc., múltiples interpretacions i derivades perquè l'alumnat pugui "tibar del fil" i crear la seva proposta. El fil de cosir, la troca de llana, el punt de creu, el tapís, la catifa, la roba, el drap, el vestit, hi ha moltes accions humanes, estris i materials que ens vinculen amb el teixir i el món del tèxtil.

A mitjans de juny es defensen en sessió pública els 40 projectes finals de l'escola, i a finals de mes es publiquen les seves qualificacions. Alguns projectes amb qualificació excel·lent es presenten a premis tals com: ARGÓ UAB, Junceda d'Il·lustració, Eva Toldrà (Escola Superior d'Art i Disseny de Vic).

Frenar l'acceleració. Residències i resistències artístiques a Casa Aymat 2019-2025

📍 CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTIL CONTEMPORANI

→ DIJOUS 14 DE MAIG, A LES 19 H

Inauguració de l'exposició, amb la participació dels/de les artistes exposats/des.

→ DIMECRES 17 DE JUNY, 18 H

Punt de trobada, a càrrec de Mariana Iturralde.

Mariana Iturralde va acompanyar l'obertura del programa de residències a la Casa Aymat. Espai de creació. En conversa amb ella, compartim els inicis, processos, crisis i trobades que s'han succeït en els darrers anys.

→ DIJOUS 16 DE JULIOL, 18 H

Recorreguts acompanyats, a càrrec de l'equip educatiu del programa d'art.santcugat.

Visita comentada a totes les exposicions del Centre Grau-Garriga d'Art Tèxtil Contemporani.

Activitats amb inscripció prèvia a través del correu casaaymat@santcugat.cat, o bé del telèfon 93 565 70 82.



Daniela Duarte treballant en la seva residència artística a Casa Aymat, 2022.

Art en família. Telers al carrer



→ 1 DISSABTE AL MES, DE 10 A 13 H

Amb motiu dels cent anys de l'edifici de la Casa Aymat, s'activa una proposta col·lectiva i col·laborativa per aprendre a teixir un tapís d'alt lliç i, alhora, apropar un fer artesanal i artístic a la ciutadania de Sant Cugat. El tèxtil és un llenguatge de molta importància dins de la història de l'art local i del territori, però també a escala internacional. N'és un bon exemple l'Escola Catalana de Tapís, que es va originar a la Casa Aymat i forma part de la identitat de la ciutat, sent coneguda arreu del món.

Amb un teler d'alt lliç es confecciona un tapís-arxiu amb la participació dels ciutadans i visitants de Sant Cugat. Cadascú pot teixir un fragment escollint la llana del seu color preferit. Després, cada participant omple una fitxa amb les seves dades i una mostra del color que ha utilitzat, tal com es recollia a les fitxes de llanes de colors emprades a la manufactura de la Casa Aymat.

Activitat amb el suport de Katia.

Relació d'espais i dates

- 13 DE JUNY DE 2026 • PLAÇA D'OCTAVIÀ
- 26 DE JUNY DE 2026 • CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ
- 4 DE JULIOL DE 2026 • ENTORNS DEL CASAL DE MIRA-SOL
- 12 DE SETEMBRE DE 2026 • PLAÇA RABASSAIRES
- 3 D'OCTUBRE DE 2026 • JARDINS DE SANT FRANCESC
- 28 DE NOVEMBRE DE 2026 • PLAÇA D'EN COLL
- 12 DE DESEMBRE DE 2026 • PLAÇA LLUÍS MILLET
- 16 DE GENER DE 2027 • PLAÇA BARCELONA
- 20 DE FEBRER DE 2027 • PLAÇA PERE SAN
- 13 DE MARÇ DE 2027 • PLAÇA MIQUEL ROS
- 17 D'ABRIL DE 2027 • PLAÇA QUATRE CANTONS
- 15 DE MAIG DE 2027 • PLAÇA CAN QUITÈRIA

Benvingut estiu, a Casa Aymat.

📍 CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

→ 26 DE JUNY DE 2026, DE 10 A 15 H

La Casa Aymat. Espai de creació celebra l'arribada de l'estiu obrint les seves portes i oferint una mostra dels treballs realitzats per l'alumnat dels cursos del programa 2025-2026. Coincidint amb el centenari de l'edifici, s'acompanya la jornada amb activitats per a totes les edats i un dinar de carmanyola.

→ 10 H

Benvinguda i esmorzar

→ 10 A 13 H

Art en família. Telers al carrer, a càrrec de l'equip educatiu del programa d'art.santcugat.

Una activitat oberta per a tothom per aprendre a teixir un tapís. Escull el teu color i suma la teva trama!

Trama, trama, trama, a càrrec de l'equip educatiu del programa d'art.santcugat.

Activitat oberta per a tots els públics per descobrir, contextualitzar i aprendre la tècnica del tapís.

Tallers i estudis oberts

Us convidem a recórrer els diferents espais de l'equipament per conèixer, de primera mà, els treballs realitzats per l'alumnat, així com els projectes dels artistes residents seleccionats a la convocatòria d'enguany.

→ 13.30 H

Pica-pica col·lectiu

Dinar de cloenda amb els i les participants de la jornada. Porta alguna cosa de menjar per compartir i acomiadar conjuntament la temporada.

Amb la participació de les usuàries de Casa Aymat. Espai de creació.

Activitat en el marc de la Festa Major 2026.

Amb el patrocini de Rabassaires.



Benvingut Estiu, a Casa Aymat. 2025

Homenatge a Miquel Samaranch



Joan Miró, Miquel Samaranch i Mercè Viñes. (5/10/1960) Arxiu Casa Aymat. Ajuntament de Sant Cugat

📍 CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

→ 8 D'OCTUBRE DE 2026, A LES 18.30 H

Coincidint amb la inauguració de l'exposició de fotografia històrica *La Manufactura Aymat. Un viatge en el temps*, s'instal·larà una placa commemorativa de la figura de Miquel Samaranch. L'acte vol reconèixer la seva importància pel que fa al mecenatge vers l'Escola Catalana de Tapís i a la creació d'un projecte cultural i artístic d'arrel voluntàriament catalana en un context políticament hostil.

La Manufactura Aymat. Un viatge en el temps

📍 CASA AYMAT. ESPAI DE CREACIÓ

→ 8 D'OCTUBRE DE 2026, A LES 19 H

Inauguració de l'exposició

Exposició de fotografia ubicada als diferents espais de l'actual Casa Aymat. Les fotografies mostren diferents escenes de l'antiga manufactura, en homenatge a totes les persones que van formar part d'aquest projecte singular construït des de l'amor a l'art, l'ofici i la recerca artística.



Solé Guillaume. c. 1960. Arxiu Casa Aymat. Ajuntament de Sant Cugat.

Exposicions

Frenar l'acceleració. Residències i resistències artístiques a Casa Aymat 2019-2025

La manufactura Aymat. 100 anys de creació (I)

Lluc Baños Aixalà, Anna Bustins, Mariona Cañadas i Pedro Murua, Solange Dalannais amb Jose Jünemann, Daniela Duarte, Jordi Ferreiro, Rafel G. Bianchi, David González, Helena Laguna Bastante, Martina Manyà, Esther Medir, Col·lectiu Pelussa, Mònica Porta, Ignasi Prat Altimira, Maria Rojo, Sofia Romeo, Úrsula San Cristobal, Carla Tejedor, Tornen les esquelles, Pep Walls i Denis Ymeri.



Daniela Duarte treballant en la seva residència artística a Casa Aymat, 2022.

14 DE MAIG DE 2026 — 10 GENER DE 2027

📍 CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTIL CONTEMPORANI

L'antiga manufactura de catifes i tapissos Casa Aymat va ser construïda el 1926. L'edifici original es va plantejar com a manufactura, esdevenint la més important de Catalunya fins al seu tancament, l'any 1981. A l'any 2019 s'inicia l'etapa actual com a espai de creació i formació artística. Des d'aleshores s'hi han acollit artistes, potenciant i recolzant projectes vinculats al tapís i a l'art tèxtil, sense excloure altres tècniques i propostes de l'àmbit de l'art contemporani. La voluntat actual de la Casa Aymat és la de mantenir l'esperit creatiu de la manufactura, alhora que esdevenir un espai de referència de les pràctiques tèxtils contemporànies.

En motiu del centenari de la construcció de la Casa Aymat, presentem l'exposició *Frenar l'acceleració. Residències i resistències artístiques a Casa Aymat* que aplega un seguit de treballs desenvolupats per artistes durant la seva estada a la Casa Aymat, posant de manifest que la creació artística de l'antiga manufactura segueix en actiu.

Casa Aymat. 100 anys



Obrador de la manufactura, 1928. Fotografia: Adolf Mas. © Arxiu Mas. Institut Amatller d'Art Hispànic.

SETEMBRE DE 2026 — 31 DE MAIG DE 2027

📍 ESPAI PÚBLIC

La Casa Aymat, construïda l'any 1926, per iniciativa de Tomàs Aymat, va ser l'edifici de la manufactura de catifes i tapissos més prestigiosa a Catalunya durant el segle XX.

Des de la seva fundació va ser la manufactura on es van teixir catifes i tapissos per institucions públiques i privades de Catalunya, Espanya, Europa i Estats Units.

L'empremta més forta a la història de l'art del s. XX va ser la deixada durant els anys seixanta i inicis dels setanta quan, sota la direcció empresarial de Miquel Samaranch, i la direcció artística de Josep Grau-Garriga, es va iniciar l'Escola Catalana de Tapís. Aquest moment va significar el trencament del tapís amb l'ortodòxia del passat i la seva incorporació al sistema de l'art contemporani. Van ser els anys daurats del tapís de recerca. Casa Aymat va donar un primer pas d'aquesta evolució i de la reivindicació del tapís, no com un objecte decoratiu sinó com una obra d'art de primer ordre. A Sant Cugat es va teixir el primer tapís de la col·laboració entre Joan Miró i Josep Royo.

Col·labora Mango.

El fil de la modernitat,

a cura de Jordi Garrido

La manufactura Aymat. 100 anys de creació (II)

23 DE GENER — 31 DE MAIG DE 2027

📍 CENTRE GRAU-GARRIGA D'ART TÈXTIL CONTEMPORANI

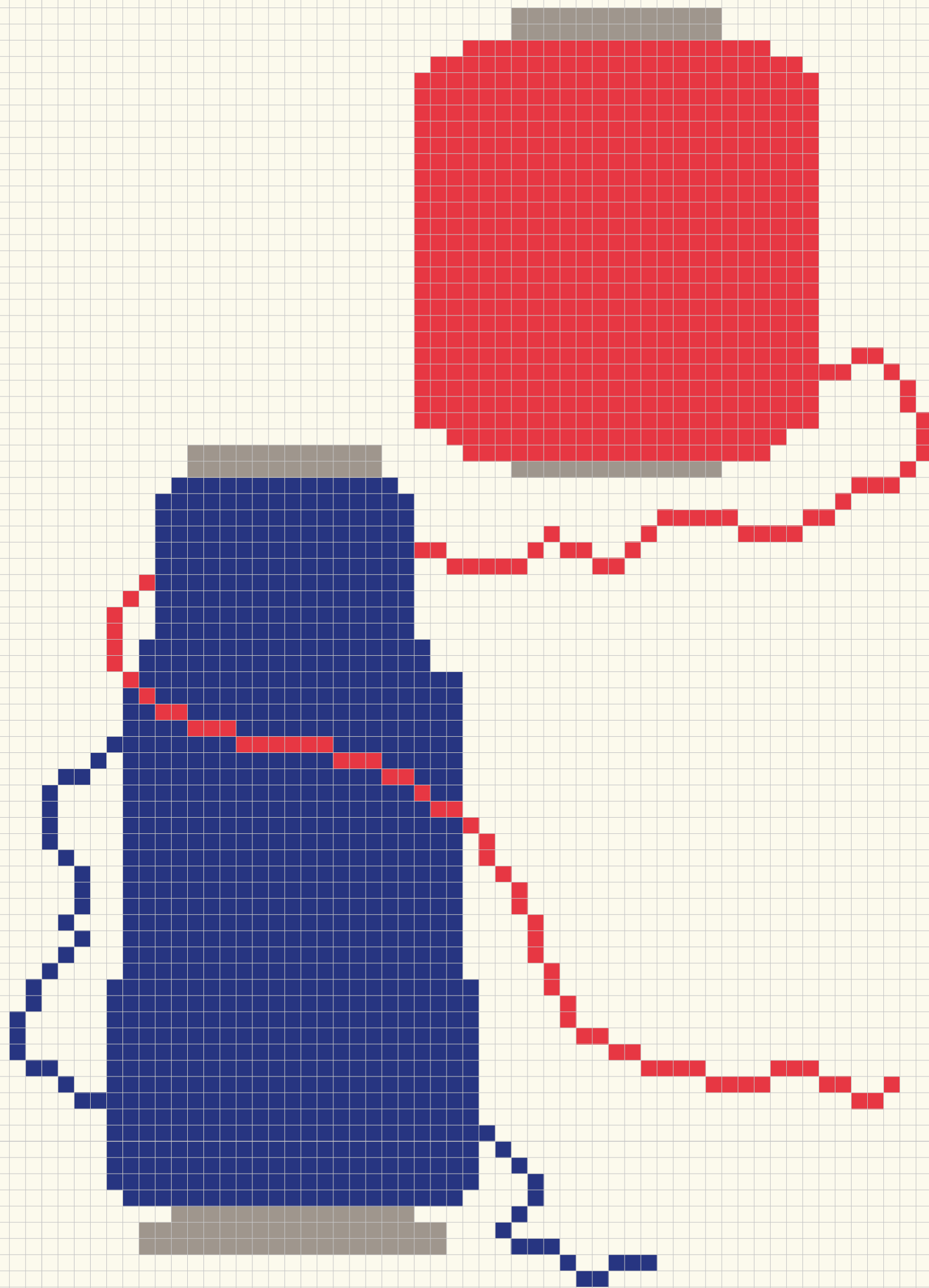
La Manufactura Aymat va ser un referent i un punt d'inflexió en l'evolució del tapís contemporani a Catalunya. Tomàs Aymat, fundador de la manufactura, va introduir de nou la tècnica del tapís. Amb uns inicis fortament vinculats amb les arts decoratives, el noucentisme i l'art deco, és a partir del 1959, sota la direcció empresarial de Miquel Samaranch, que es van anar absorbint els nous corrents que s'estaven formant a Europa. A Sant Cugat va néixer l'Escola Catalana de Tapís, una forma pròpia de concebre l'art tèxtil, que creixia en paral·lel a l'anomenada nouvelle tapisserie.

La manufactura Aymat va obrir la porta a tot el moviment a Catalunya, amb l'obra inicial de Grau-Garriga o Josep Royo, o teixint tapissos de Guinovart, Subirachs, Hernández Pijuan, Antoni Tàpies, Esther Boix, Maria Girona o Ràfols Casamada i establint vincles amb altres artistes com Maria Teresa Codina, Aurèlia Muñoz o Maria Assumpció Raventós.



Exposició de tapissos a la Galeria Biosca de Madrid. 1962. Arxiu Casa Aymat. Ajuntament de Sant Cugat.

Exposició dins el programa de l'Any Aurèlia Muñoz. Generalitat de Catalunya.



Casa Aymat. Espai de creació

📍 C. Villà, 68

De dilluns a divendres, de 9 a 21 h
Tancat dissabte, diumenge i festius

93 565 70 82

📷 📺 art.santcugat

santcugat.cat/web/casaaymat-100anys