

# Ne le manquez pas !

## CLOÎTRE

### **a** Chapiteaux

Le cloître est orné de 144 chapiteaux uniques, répartis deux à deux. Ils évoquent le quotidien de la vie monastique, l'ancien et le nouveau testament. Certains chapiteaux présentent des thèmes végétaux et animaliers, formant un vaste bestiaire avec différents types d'animaux mythologiques.

### **b** Église paléochrétienne

Dans le jardin du cloître se trouvent les vestiges de la première basilique chrétienne, construite au Ve siècle, et une importante nécropole comptant une trentaine de tombes de l'époque visigothique. La tradition explique que le corps du martyr Sant Cugat fut enterré à cet endroit.

### **c** Cloître supérieur

Achevé vers 1589, ce cloître est l'une des œuvres les plus élégantes de l'architecture de la Renaissance catalane. Les galeries sont flanquées du côté extérieur de belles colonnes d'ordre toscan.

## ÉGLISE

### **d** Retable de Tous les Saints

À l'intérieur de l'église, à la droite du grand autel, se trouve le retable gothique du XIVe siècle peint par Pere Serra. Il se trouvait à l'origine dans la chapelle de Tous les Saints et se situe aujourd'hui dans l'abside sud.

### **e** Rosace

Elle se caractérise par la sobriété et l'austérité typiques de l'art gothique catalan. Les motifs centraux sont purement décoratifs, tandis que les ornements latéraux sont religieux. Les vitraux sont modernes et datent des années 1940 ou 1950.

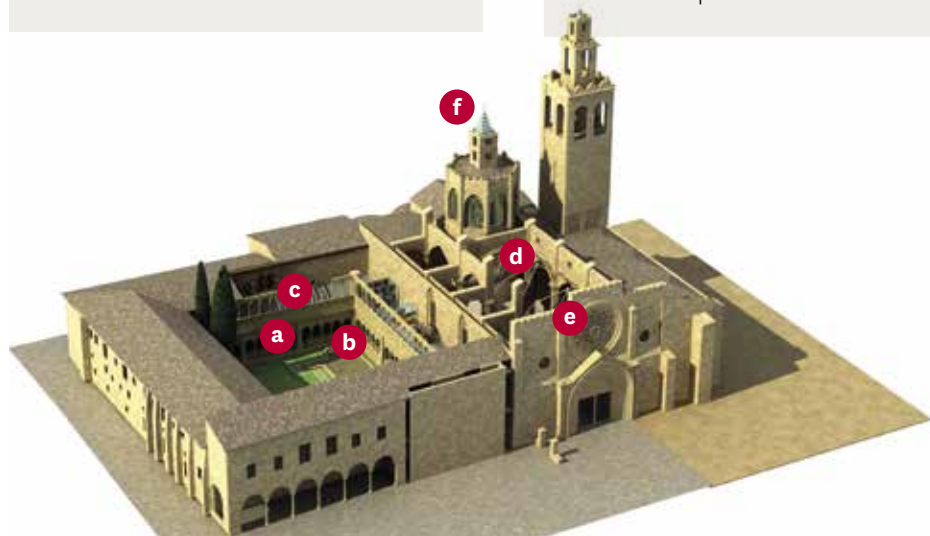
### **f** Coq girouette

Un coq en fer se dresse au sommet de la tour-lanterne : c'est l'un des symboles de la ville. Selon la légende, la nuit de Noël 1350, ce coq se mit à chanter pour alerter la population du crime commis par l'héritier Saltells dans le temple contre l'abbé Biure.

**Office de tourisme :**  
Place d'Octavià, 10  
Téléphone : 936 759 952  
646 686 877 ☎  
turisme@santcugat.cat  
@ @visitsantcugat

visitsantcugat.cat

Édition 2023 | Photos : Mané Espinosa / Mairie de Sant Cugat



# Les 10 essentiels du Monastère de Sant Cugat



# Les 10 essentiels du Monastère

## 1 PLACE D'OCTAVIÀ

Cette vaste esplanade entre le centre historique et le monastère était autrefois appelée « era dels monjos » (l'ère des moines). La place a été urbanisée au milieu du XIXe siècle et en 1860 elle fut baptisée Octavià, le toponyme de ce lieu au début du Moyen-Âge.

## 2 CROIX DE CHEMIN

Cette croix datant du Moyen-âge se trouvait autrefois à un carrefour du Camí dels Monjos. Après la guerre civile, la croix fut déplacée pour être installée dans l'enceinte du monastère, dans l'ancien jardin de l'abbé.

## 3 ÉGLISE

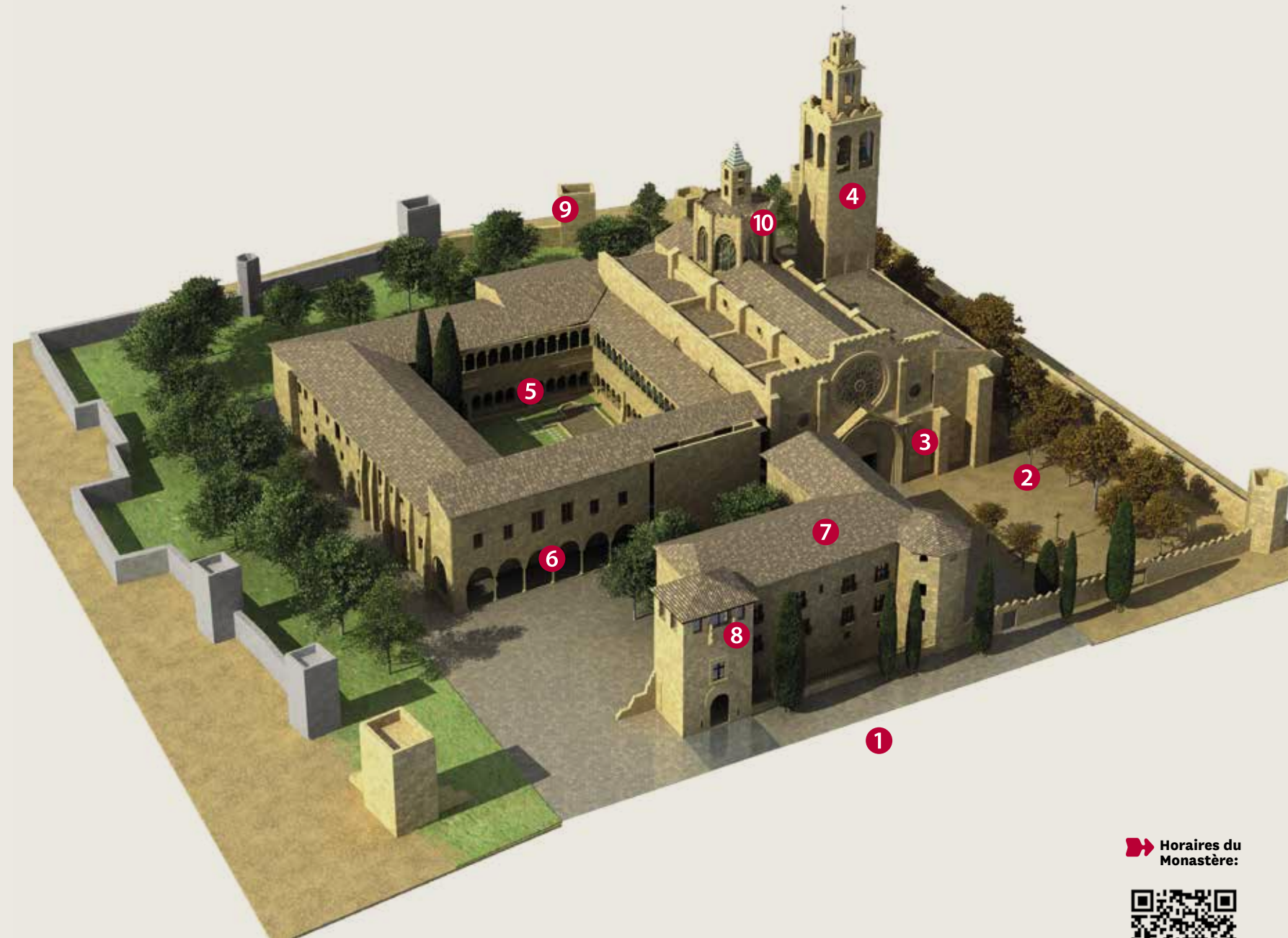
Le temple, construit entre le XIIe et le XIVe siècle, était le bâtiment principal du monastère. Les premières étapes de sa construction sont de style roman, alors que les dernières appartiennent au gothique.

## 4 CLOCHER

C'est l'un des rares éléments conservés de l'ensemble monastique du XIe siècle. Le corps principal, jusqu'au sommet des arcs aveugles, fut construit à cette époque et décoré de motifs lombards classiques du roman. La partie supérieure ne fut achevée qu'au milieu du XVIIIe siècle.

## 5 CLOÎTRE

L'élément le plus remarquable est le cloître roman, des XIIe-XIIIe siècles, pour sa structure et la qualité décorative de ses 144 chapiteaux uniques. Son plan carré comporte quatre galeries.



## 6 MUSÉE DE SANT CUGAT

Découvrez l'exposition permanente Prière, travail et pouvoir sur l'architecture et l'histoire du monastère, où est expliquée la vie quotidienne des moines bénédictins au Moyen-Âge. On y trouve également des salles présentant des expositions temporaires, des salles dans lesquelles des ateliers sont organisés et un espace réservé aux collections.

## 7 PALAIS ABBATIAL

Il s'agit d'un bâtiment de la fin du XIVe siècle, mais modifié au XVIIIe siècle. Il adopte la structure typique des palais gothiques catalans et, en même temps, est fortifié comme partie intégrante des défenses du monastère avec des tours, des meurtrières et des créneaux au niveau du couronnement.

## 8 PORTAIL PRINCIPAL DU MONASTÈRE

L'entrée de l'enceinte monastique se faisait par cette tour, le Portail majeur, où se trouve aujourd'hui l'Office de tourisme.

[visitsantcugat.cat](http://visitsantcugat.cat)

## 9 MURAILLES

Les murailles qui ont été conservées furent construites en deux phases distinctes. Les secteurs est et ouest correspondent à la réforme du XIVe siècle. Au XVIe siècle, le site fut agrandi avec la construction de la muraille de la rue de la Torre avec deux tours polygonales aux extrémités.

## 10 VESTIGES ARCHÉOLOGIQUES

Il existe une fortification militaire romaine inachevée du IVe siècle, de plan carré avec huit tours. L'une de ces tours est visible de l'extérieur, juste en dessous du chapiteau roman tardif et une autre constitue la base du clocher.

➔ **Horaires du Monastère:**

