

# ¡No te lo pierdas!

## CLAUSTRO

### **a** Capiteles

El claustro inferior está decorado con 144 capiteles únicos, distribuidos de dos en dos. Hablan sobre la vida cotidiana monacal y el Antiguo y Nuevo Testamento. Algunos capiteles son de temática vegetal y animal, formando un amplio bestiario con diferentes tipos de animales mitológicos.

### **b** Iglesia paleocristiana

En el jardín del claustro, se conservan los restos de la primera basílica cristiana, construida en el siglo v, y una importante necrópolis con cerca de una treintena de tumbas de época visigótica. La tradición explica que en este lugar fue enterrado el cuerpo del mártir Sant Cugat.

### **c** Claustro alto

Acabado hacia el 1589, es una de las obras más elegantes de la arquitectura renacentista catalana. Las galerías están flanqueadas en el lado externo por unas bellas columnas de orden toscano.

## IGLESIA

### **d** Retablo de Todos los Santos

En el interior de la iglesia, a la derecha del altar mayor, se encuentra un retablo gótico del siglo xiv, que pintó Pere Serra. Originariamente se encontraba en la capilla de Todos los Santos y ahora está ubicado en el ábside sur.

### **e** Rosetón

El Rosetón es de 1337 y se caracteriza por la sobriedad y austeridad típicas del arte gótico catalán. Los motivos centrales son puramente decorativos, mientras los laterales son religiosos. Su diseño está basado en el Rosetón del transepto sur de Notre-Dame de París.

### **f** Gallo de la veleta

Corona el cimborio un gallo de hierro, uno de los símbolos del municipio. Según explica la leyenda, este gallo cantó para alertar a la gente del crimen, que el heredero Saltells había cometido dentro del templo contra el abad Biure, la noche de Navidad de 1350.

### Oficina de Turismo:

Plaza de Octavià, 10  
Teléfono: 936 759 952  
646 686 877 ☎

turisme@santcugat.cat

@@visitsantcugat

visitsantcugat.cat

Edición 2023 | Fotos: Mané Espinosa/Ajuntament de Sant Cugat



# Los 10 imprescindibles del Monasterio de Sant Cugat

# Los 10 imprescindibles del Monasterio

## 1 PLAZA DE OCTAVIÀ

Esta extensa explanada entre el centro histórico y el Monasterio era conocida como la era de los monjes. La plaza fue urbanizada a mediados del siglo XIX y en 1860 fue bautizada con el nombre de Octavià, que ya era el topónimo de este lugar durante los primeros siglos medievales.

## 2 CRUZ DEL TÉRMINO

Data de la época medieval. Antiguamente se encontraba en un importante cruce del camino de los monjes. Después de la Guerra Civil, la cruz se situó dentro del recinto del Monasterio, en el antiguo huerto del abad.

## 3 IGLESIA

El templo, construido entre los siglos XII y XIV, constituía el edificio principal del Monasterio. Su construcción se inició siguiendo el estilo románico y se acabó con el gótico.

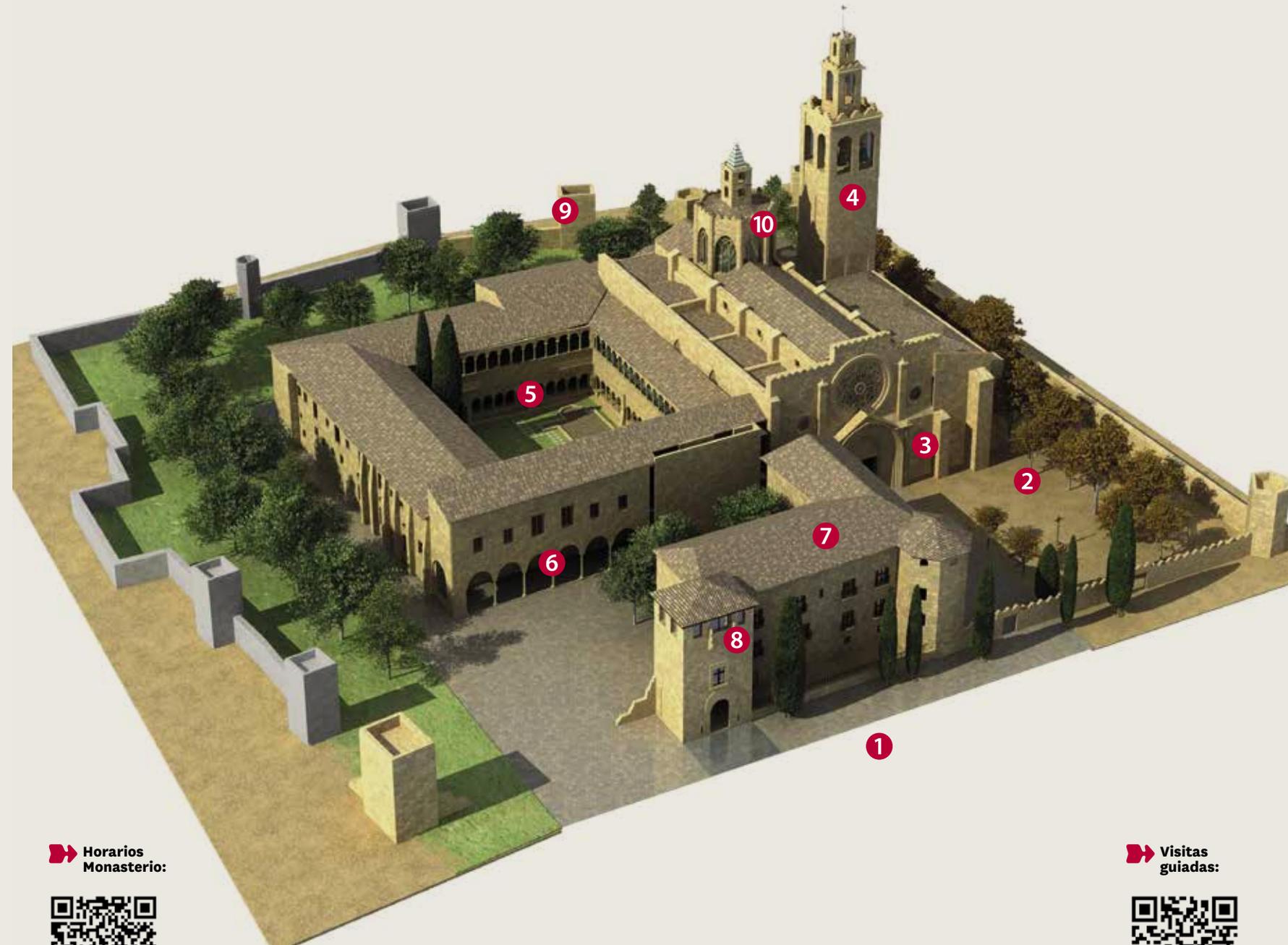
## 4 CAMPANARIO

Es uno de los pocos elementos que se conservan del conjunto monástico del siglo XI. El cuerpo principal, hasta la parte superior de los arcos ciegos, fue construido en ese momento y ornamentado con los clásicos motivos lombardos del románico. La parte superior no se acabó de construir hasta mediados del siglo XVIII.

## 5 CLAUSTRO

El elemento más destacable es el claustro románico, de los siglos XII-XIII, por su estructura y la calidad decorativa de sus 144 capiteles únicos, distribuidos en cuatro galerías.

➔ **Horarios Monasterio:**



➔ **Visitas guiadas:**



## 6 MUSEO DE SANT CUGAT

Se puede visitar la exposición permanente "Oración, trabajo y poder" sobre la arquitectura y la historia del Monasterio, donde se explica la vida cotidiana de los monjes benedictinos en la Edad Media. También dispone de salas con muestras temporales, aulas taller y un espacio reservado para colecciones.

## 7 PALACIO ABACIAL

Se trata de un edificio de finales del siglo XIV, pero muy modificado en el siglo XVIII. Adopta la estructura típica de los palacios góticos catalanes y, a su vez, es fortificado como parte integrante de las defensas del Monasterio con torres, aspilleras y almenas, en el coronamiento.

## 8 PORTAL MAYOR DEL MONASTERIO

La entrada al recinto monacal se efectuaba por esta torre, la del Portal Mayor, donde ahora está ubicada la Oficina de información turística.

[visitsantcugat.cat](http://visitsantcugat.cat)

## 9 MURALLAS

Las murallas que se conservan fueron construidas en dos fases diferentes. Los sectores este y oeste corresponden a la reforma del siglo XIV. En el siglo XVI, se amplía el recinto con la construcción de la muralla de la calle de la Torre, con dos torres poligonales en los extremos.

## 10 RESTOS ARQUEOLÓGICOS

Hay una fortificación militar romana inacabada del siglo IV, de planta cuadrada con ocho torres. Una de estas torres es visible desde el exterior, justo debajo de la cabecera tardo-románica, y otra es la base del campanario.