

Fiche informative Les maisons d'été du noucentisme de Valldoreix

à pied	circulaire	distance	durée	difficulté	dénivelé

Point de départ de l'itinéraire: Plaça de l'Estació, 10, Valldoreix
Gare FGC de Valldoreix

Coordonnées du point de départ de l'itinéraire:

Degrés décimaux: Lat. 41.457852° - Long. 2.068145°

UTM: 31T 422174.00 m E - 4590004.00 m N

Description de l'itinéraire:

Nous quittons la gare de Valldoreix et montons les quelques marches qui mènent à l'église de Sant Cebrià. Après avoir passé l'église, nous trouverons la place Can Cadena et emprunterons la Rambla de Mossèn Jacint Verdaguer. Nous nous retrouverons bientôt au premier point d'intérêt de cet itinéraire, la maison d'Antoni Caballé, imposante et de style classique. Nous continuons le long de ce boulevard et en regardant bien autour de nous, nous verrons plusieurs maisons de style *noucentista*, chacune avec ses propres particularités.

Nous passons la place Pompeu Fabra et poursuivons jusqu'à la place Mas Roig, où nous prenons l'avenue de Mossèn Jacint Verdaguer jusqu'à l'allée de l'Oreneta, sur notre droite, qui nous mènera à la place des Ocells. Ici, nous pouvons voir quelques autres exemples de maisons de cette époque en prenant l'avenue Ramon Escayola. Nous continuerons jusqu'à l'allée du Rossinyol, sur notre gauche, puis nous prendrons à droite l'allée Crisantem, où nous verrons la villa Montserrat, un autre bâtiment exceptionnel, bel exemple d'éclectisme, avec quelques éléments inclassables. Lorsque vous arriverez à l'allée du Nard, tournez à gauche. C'est ici que commence la zone où il y a le plus de villas *noucentistes*. La maison Buenos Aires est particulièrement intéressante. Nous tournons à droite sur la Rambla Jardí, une allée très agréable à parcourir avec de beaux exemples de maisons d'époque. Nous emprunterons le passage Jardinier et, une fois sur l'avenue Joan Borràs, dont le nom rend hommage à l'un des promoteurs du premier aménagement urbanistique de Valldoreix, nous tournerons à gauche vers un ensemble de trois maisons d'un grand intérêt que nous ne pouvons pas manquer. Nous continuons l'itinéraire le long de la rue étroite et courte d'Assutzena, où nous pouvons voir l'une des œuvres de l'architecte Enric Catà. Nous tournerons à gauche sur l'allée du Roser jusqu'à la Rambla del Jardí, où nous tournerons à droite. Nous continuerons jusqu'à l'allée Llessamí, où nous tournerons à droite. Cette rue abrite le troisième point d'intérêt de l'itinéraire, la maison en Chocolat, appelée ainsi en raison de l'apparence que lui donne le grès rouge qui compose toute la maison. Nous reviendrons ensuite à l'avenue Joan Borràs où nous tournons à gauche pour prendre l'avenue Ramon Escayola sur la gauche. Cette avenue et celle de Joan Borràs furent les deux premières rues construites lors de l'aménagement urbanistique. Ici, nous trouvons également un ensemble de trois maisons spectaculaires, dont la première est le dernier point d'intérêt sur l'itinéraire : la villa de Bartomeu Pujol, en très bon état et dont le plus remarquable est la toiture soutenue par des architraves en bois qui mettent en évidence le schéma volumétrique de sa conception.

Nous continuerons le long de l'avenue Alcalde Ramon Escayola jusqu'à l'allée de Rubí, où nous tournerons à droite. Dans cette rue, nous pouvons également admirer plusieurs maisons de style *noucentista*. Nous suivons cette rue jusqu'à revenir à notre point de départ, la gare de FGC.

Points d'intérêt:

Maison d'Antoni Caballé

L'édifice a été déclaré bien culturel d'intérêt local (BCIL).

Villa de 1928, de style classique, qui se distingue par sa présence imposante sur un grand terrain sur la Rambla de Mossèn Jacint Verdaguer à Valldoreix.

L'édifice d'origine, selon le projet de l'architecte Josep Alsina i Botet, avait une façade à trois embrasures avec deux fenêtres dans chacune. L'embrasure centrale avec son perron très élaboré était surmontée d'un porche à doubles colonnes doriques entre deux corps. Ce porche fut remplacé par le corps sur le balcon, encadré par deux piliers doriques.

Les ajouts ultérieurs agrandirent la maison, les éléments de façade restant tout de même identiques ou s'inspirant du style du projet d'origine. C'est dans ces phases ultérieures que les arcs en plein cintre furent transformés en arc en anse de panier et que les doubles balcons élaborés du rez-de-chaussée devinrent des ouvertures avec des arcs sans décoration autour.

Quoi qu'il en soit, bien que les agrandissements aient fini par créer un volume excessif dans les corps d'origine, il reste encore la façade classique.

Les balustrades, présentes aussi bien dans les façades que dans tous les demi-sous-sols ajoutés récemment et dans le mur de soutènement de la Rambla de Mossèn Jacint Verdaguer, sont le grand élément fédérateur de la composition de cet ensemble.

Dans le jardin, il y a des chapiteaux corinthiens inachevés. Ils semblent abandonnés mais par leur taille et leur excellente finition, ils méritent une protection spéciale, même en les laissant dans le jardin dans la même position abandonnée.

Curiosités

La villa actuelle est le résultat de plusieurs agrandissements de M. A. Caballé, qui fit construire plusieurs villas à Valldoreix dans les années 1930, dont les projets furent commandés à l'architecte Josep Alsina i Botet.

Villa Montserrat

Cette villa est un bel exemple de bâtiment éclectique car elle mêle des éléments *noucentistes* à d'autres absolument inclassables.

L'architecte Josep Ros i Ros a conçu une façade *noucentista*, vu la symétrie absolue de ses éléments, mais moderniste et éclectique dans tous ses détails.

L'élément le plus remarquable de la villa est la composition de la toiture, plutôt extravagante, avec un avant-toit exagéré et une forme pliée contenant un panneau de carreaux de majolique de Montserrat avec le nom de la maison. Le nom est encadré par une forme ailée pseudo naturaliste.

Les ouvertures du rez-de-chaussée sont d'élégantes fenêtres cintrées en anse de panier, suivies d'une moulure très simple sur les montants et les arcades. Les ouvertures de l'étage ou du grenier sont un ensemble de huit fenêtres regroupées dans une galerie, plus deux fenêtres de chaque côté. Le caractère unique de l'édifice réside dans son éclectisme et dans les contrastes exagérés de ses formes. La clôture correspond au type d'aménagement de J. Borràs.

Curiosités

Josep Ros i Ros (? - Martorell 1951) est l'architecte de plusieurs bâtiments modernistes et noucentistes tels que les caves Freixenet à Sant Sadurn d'Anoia, les maisons modernistes de Parellada et le Cafè del Progrés dans la ville de Martorell.

La maison en chocolat

Villa qui se distingue par la présence d'une série d'éléments architecturaux en grès rouge, la composante principale de sa composition architecturale et de son volume. Il s'agit d'un grand déploiement imaginatif qui mélange et superpose les idées et les ordres architecturaux jusqu'à l'extravagance, ce qui lui donne l'aspect caractéristique d'une maison hantée.

Du point de vue géologique, le grès rouge appartient au Trias supérieur (Buntsandstein) ; il provient des carrières situées près de Can Jardí, entre Valldoreix et Castellbisbal, où il a été exploité comme pierre ornementale en concurrence avec les carrières de Figaró où il est également très abondant. Le concassage de cette pierre est utilisé pour faire la terre battue des courts de tennis.

En tant que pierre ornementale, les grès du Buntsandstein ne supportent qu'une coupe lisse en fonction du lit de sédimentation et un meulage sur les plans perpendiculaires. S'agissant d'une pierre désagrégée, elle ne convient pas aux travaux délicats comme les moulures. Néanmoins, c'est justement la stéréotomie propre à cette pierre qui donne toute sa valeur architecturale à cette villa extraordinaire, ainsi que la coupe très élaborée dans le soubassement dans l'escalier d'accès, les cadres des ouvertures ou les arêtes verticales de la composition architecturale.

La villa flèche avec une fidélité remarquable les plans de l'architecte Domènec Sugrañes qui dessina en détail les différents éléments de pierre rouge qui donnent du caractère aux façades du bâtiment.

Curiosités

Domènec Sugrañes i Gras (Reus 1878 - Barcelone 1938). Il obtint son diplôme d'architecture le 2 août 1912. Il travailla comme assistant d'Antoni Gaudí à La Pedrera, El Bellesguard et La Sagrada Família. Il fut l'auteur, entre autres, de l'immeuble situé à l'angle de la rue Tuset et de l'avenue Diagonal à Barcelone, de la villa Bonet à Salou et, avec l'architecte Ignasi Mas i Morell, des arènes Monumental à Barcelone.

Villa Bartomeu Pujol

Le plus remarquable de cette villa, c'est sa toiture soutenue par des architraves en bois qui mettent en évidence le schéma volumétrique de sa conception.

Le bâtiment a un plan carré avec un bow-window aux ouvertures surmontées d'un linteau et des impostes de mortier moulé imitant la pierre ponce. Dans les fenêtres latérales, le linteau a la forme d'un arc Tudor.

Au-dessus du volume du rez-de-chaussée se dresse un imposant bow-window carré avec des groupes de quatre fenêtres rondes sur les quatre façades.

La clôture, qui forme un mur de soutènement, est du type d'aménagement promu par Joan Borràs présente dans plusieurs villas à Valldoreix.

Le bâtiment fait partie d'un ensemble de villas construites entre 1920 et 1940, par Joan Borràs sur le terrain de l'ancien domaine de Can Lluell, dans l'avenue de Joan Borràs, l'avenue de Ramon Escayola, l'allée du Roser et l'allée du Nard, l'allée du Crisantem, etc.

Curiosités

Josep Graner i Prat, maître d'œuvre et architecte moderniste, auteur de la maison Fajol ou de la maison du Papillon du n° 20 de la rue Llança à Barcelone et des maisons de Leandre Vidal dans la rue Fraternitat du quartier de Gràcia à Barcelone. Il était maître d'œuvre municipal pour la mairie de Montcada i Reixac. Il a exécuté plusieurs bâtiments répertoriés dans le catalogue de Sant Cugat del Vallès.



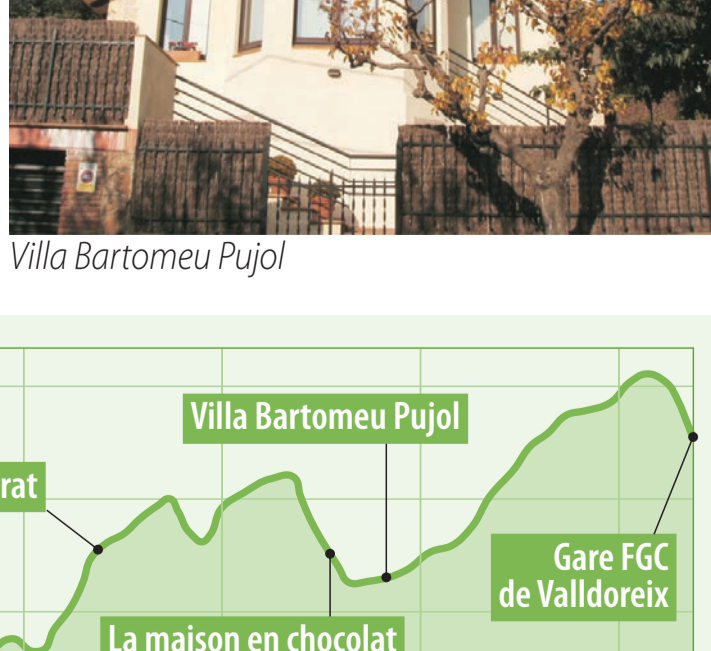
Maison d'Antoni Caballé



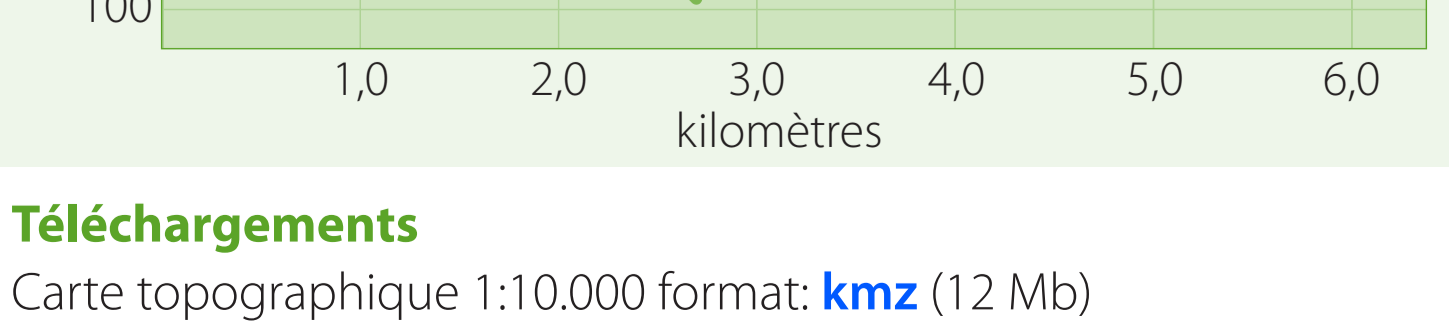
Villa Montserrat



La maison en chocolat



Villa Bartomeu Pujol



Téléchargements

Carte topographique 1:10.000 format: [kmz](#) (12 Mb)

Route Les maisons d'été du *noucentisme* de Valldoreix

formats: [kmz](#) i [gpx](#)



AJUNTAMENT DE
Sant Cugat