

# Fitxa informativa Les cases d'estiueig noucentistes de Valldoreix

a peu	circular	distància	durada	dificultat	desnivell
		 6,4 km	 3h	 fàcil	 + 140 m - 140 m

**Punt d'inici de la ruta:** Plaça de l'Estació, 10, Valldoreix

Estació dels FGC de Valldoreix

**Coordenades del punt d'inici de la ruta:**

Graus decimals: Lat. 41.457852° - Long. 2.068145°

UTM: 31T 422174.00 m E - 4590004.00 m N

**Descripció de la ruta:**

Sortim de l'estació dels Ferrocarrils de la Generalitat de Valldoreix i enfilem unes escales que porten a l'Església de Sant Cebrià. Un cop passada l'església trobarem la plaça Can Cadena i emprendrem la ruta per la Rambla de Mossèn Jacint Verdaguer. Al cap de ben poc ens trobarem amb el primer punt d'interès d'aquesta ruta, la casa d'Antoni Caballé. Destaca per la seva magnanimitat i les seves formes d'estil classicista. Continuem per aquesta rambla, en la qual si estem una mica alerta, anirem trobant diferents cases d'estil noucentista, cadascuna amb les seves peculiaritats.

Passem la Plaça Pompeu Fabra i seguim fins que arribem a la Plaça Mas Roig, on seguirem per l'Avinguda de Mossèn Jacint Verdaguer fins a tombar a mà dreta cap al Passeig de l'Oreneta, que ens portarà a la Plaça dels Ocells. Aquí podrem observar uns quants exemplars més de cases de l'època, tot agafant l'Avinguda Ramon Escayola.

Continuarem fins girar a l'esquerra pel Passeig del Rossinyol i, tot seguit, a la dreta pel Passeig Crisantem, on podrem observar el Xalet Montserrat, un altre edifici destacat, bon exemple de l'eclecticisme, i amb alguns altres elements inclassificables. Quan trobem el Passeig del Nard, caldrà girar a l'esquerra. A partir d'aquí caldrà estar atents, ja que iniciem la zona on hi ha més xalets noucentistes. Destaca especialment la Casa Buenos Aires. Tombarem a la dreta per la Rambla Jardí. Rambla molt agradable de passejar amb grans exemples de cases d'època. Girarem a la dreta pel Passatge Jardiner i un cop a l'Avinguda Joan Borràs, en homenatge a un dels promotors de la primera urbanització a Valldoreix girarem a l'esquerra fins a un conjunt de tres cases de molt interès que no ens podem deixar perdre.

Continuem la ruta per l'estret i curt carrer Assutzena, on podrem veure una de les obres de l'arquitecte Enric Catà. Girarem a l'esquerra al Passeig del Roser fins a la Rambla del Jardí, on girarem a la dreta. Continuem fins el Passeig Llessamí, on girarem a la dreta, aquest carrer ens dona peu al tercer punt d'interès de la ruta, la Casa de Xocolata, dita així per l'aspecte que li confereix la pedra arenisca de color granat que envolta tota la casa. Un cop vista reprenem per l'avinguda Joan Borràs on girarem a l'esquerra per agafar l'Avinguda Ramon Escayola a l'esquerra. Aquesta Avinguda juntament amb la de Joan Borràs, van ser els dos primers carrers que es van edificar de la urbanització. Aquí ens trobem un conjunt també de tres cases espectaculars, la primera de les quals és el nostre últim punt d'interès de la ruta. El xalet de Bartomeu Pujol, en molt bon estat de conservació. Crida l'atenció per la presència del joc de les seves teulades totes suportades amb arquitraus de fusta que fan evident l'esquema volumètric amb el qual va ser projectat.

Continuarem per l'Avinguda Alcalde Ramon Escayola fins a trobar el Passeig de Rubí, on girarem a la dreta. Al llarg d'aquest carrer també podrem veure algunes cases d'estil noucentista. Seguirem per aquest carrer fins a tornar al punt d'origen, l'estació dels FGC de Valldoreix.

**Punts d'interès de la ruta:**

## Casa d'Antoni Caballé

Edifici declarat Bé Cultural d'Interès Local (BCIL).

Edifici que data del 1928 i de gust classicista, que destaca per la seva imponent presència en un gran solar sobre la rambla de Mossèn Jacint Verdaguer de Valldoreix.

L'edifici original, segons el projecte de l'arquitecte Josep Alsina i Botet, tenia una façana de tres vans amb dues finestres en la planta pis de cada un. El van central amb l'escalinata i l'atri d'accés molt elaborat, era rematat per una pèrgola de dobles columnes dòriques entre dos cossos. Aquesta pèrgola fou substituïda pel cos sobre el balcó, emmarcat entre dobles pilastres dòriques.

Les agregacions posteriors, han eixamplat l'edifici fent els elements de façana iguals o inspirats en el mateix estil del projecte original. És en aquestes fases posteriors que els arcs de mig punt s'han transformat en arc carpanell i les elaborades dobles balconades de la planta baixa inicial, s'han convertit en obertures amb arcada sense la decoració del voltant.

En tot cas, i malgrat que el conjunt d'ampliacions ha acabat fent un volum excessiu i matusser, en els cossos originals, entorn l'accés resta encara la façana classicista.

Les balustrades, presents tant en les façanes, com en tots els cossos en semisoterrani que s'han afegit recentment i en el mur de contenció sobre la rambla de Mossèn Jacint Verdaguer es constitueixen com l'element unificador de gran presència en la composició del conjunt.

En el jardí hi ha, com abandonats, uns capitells corintis a mig acabar, que per les seves dimensions i excel·lent factura mereixen una protecció especial, si bé poden restar en el mateix lloc i en la mateixa posició abandonada dins del jardí.

**Curiositats:**

*L'edifici actual és el resultat de diverses ampliacions del xalet original del Sr. A. Caballé, qui va fer diversos xalets a Valldoreix durant els anys 30 encarregant els projectes a l'arquitecte Josep Alsina i Botet.*

## Xalet Montserrat

Xalet que constitueix un bon exemple d'edifici eclèctic, ja que barreja elements noucentistes amb altres totalment inclassificables. El projecte de l'arquitecte Josep Ros i Ros dibuixava una façana noucentista per l'absoluta simetria dels seus elements però modernista i eclèctica en el conjunt dels seus detalls.

La presència d'una composició de la teulada força extravagant, amb un ràfec exagerat, i una forma plegada que dona aixopluc a un rètol amb un quadre de majòliques de Montserrat i al nom de l'edifici és l'element més destacat del xalet. El rètol s'emmarca per una forma alada pseudonaturalista.

Les obertures de la planta baixa són unes elegants finestres d'arc carpanell, resseguides per un motllurat molt senzill en els brancals i els arcs. Les obertures de la planta pis o golfes són un conjunt de vuit finestres agrupades en galeria més dues finestres a cada costat. La singularitat de l'edifici rau en el seu propi eclecticisme, i amb els contrastos exagerats de les seves formes. La tanca correspon al tipus de la urbanització J. Borràs.

**Curiositats**

*L'arquitecte Josep Ros i Ros (? - Martorell 1951) és autor de diversos edificis modernistes i noucentistes com les Caves Freixenet a Sant Sadurn d'Anoia, les cases modernistes d'en Parellada i el Cafè del Progrés a la ciutat de Martorell.*

## La Casa de Xocolata

Xalet que crida l'atenció per la presència d'una sèrie d'elements arquitectònics fets amb pedra arenisca granate que es constitueix com el principal motiu de la composició arquitectònica i del volum de l'edifici, en un gran desplegament imaginatiu, que barreja i sobreposa les idees i els ordres fins arribar a l'extravagància la qual cosa li dona un aspecte característic de casa encantada.

La pedra granate, geològicament són gressos del Triàsic Superior (Buntdanstein), procedeix de les pedreres que hi ha prop de Can Jardí, entre Valldoreix i Castellbisbal, en les quals s'explotava com a pedra ornamental en competència amb les pedreres del Figaró on també abunda. De la trituració d'aquesta pedra s'en feia la terra batuda per a les pistes de tennis.

Com a pedra ornamental, els gressos del Buntdanstein només admeten un tall llis segons el llit de sedimentació i un desbastat en els plans perpendiculars, ja que en ser una pedra disgregable no és apte per treballs fins com les motllures. Malgrat tot, és l'estereotomia pròpia d'aquesta pedra, així com l'especejament molt elaborat en el sòcol que emfatitza l'edifici, o en l'escala d'accés i els emmarcats de les obertures o les arestes verticals de la composició arquitectònica, el que dona tot el valor arquitectònic a aquest extraordinari xalet.

El xalet existent reflexa amb una notable fidelitat els plànols de l'arquitecte Domènec Sugrañes que dibuixa amb tot detall els diferents elements de pedra vermella que donen caràcter a les façanes de l'edifici.

**Curiositats**

*Domènec Sugrañes i Gras (Reus 1878 - Barcelona 1938). Arquitecte titulat el 2 d'agost de 1912. Va treballar com auxiliar d'Antoni Gaudí en la Pedrera, el Bellesguard i la Sagrada Família. Fou autor entre d'altres de l'edifici de la cantonada del carrer Tuset amb l'avinguda Diagonal de Barcelona, del xalet Bonet de Salou i, juntament amb l'arquitecte Ignasi Mas i Morell, de la Plaça de Toros Monumental de Barcelona.*

## Xalet Bartomeu Pujol

Xalet que crida l'atenció per la presència del joc de les seves teulades totes suportades amb arquitraus de fusta que fan evident l'esquema volumètric amb el qual va ser projectat.

L'edifici té la planta quadrada amb un mirador en forma de "bowwindow" amb obertures rematades amb una llinda i impostes de morter moldejat imitant pedra tosca. En les finestres laterals el dintell té forma d'arc Tudor.

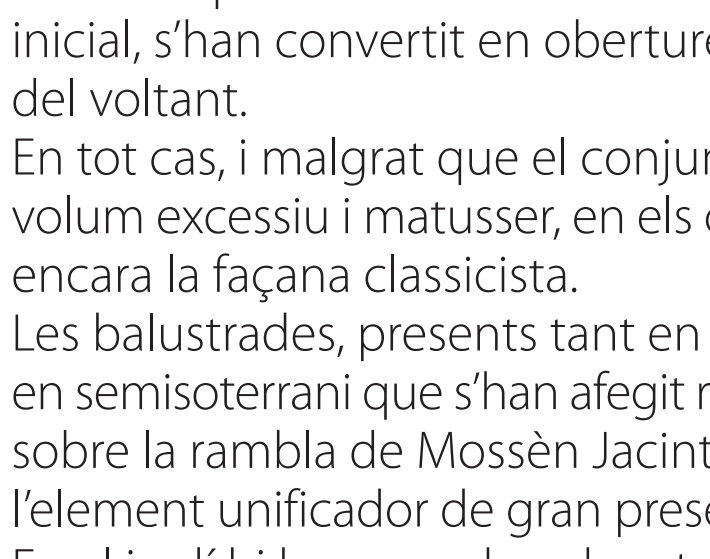
Per damunt del volum de la planta baixa sobresurt un imponent mirador quadrat amb grups de quatre finestres de punt rodó a les quatre façanes.

La tanca, que forma un mur de contenció, és del tipus de la urbanització promoguda per J. Borràs present en diversos xalets de Valldoreix.

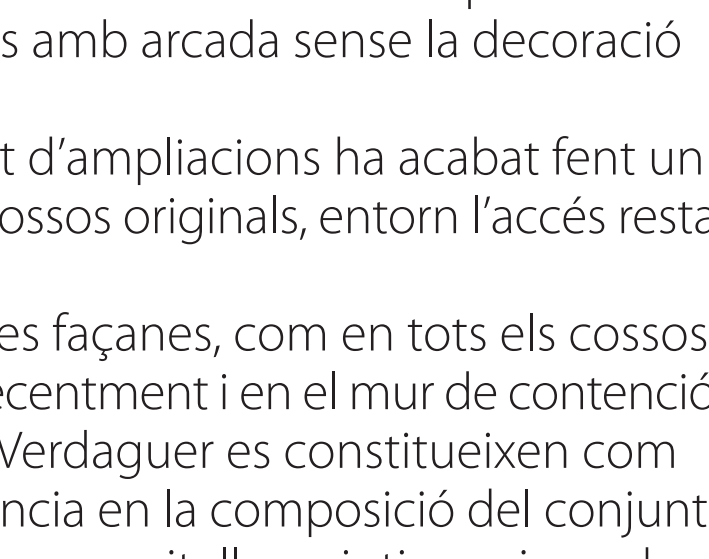
L'edifici que forma part d'un conjunt de xalets bastit entre 1920 i 1940, per Joan Borràs als terrenys del que havia estat l'antiga finca de Can Lluell, en els carrers: avinguda de Joan Borràs, avinguda de Ramon Escayola, passeig del Roser i passeig del Nard, passeig del Crisantem, etc.

**Curiositats**

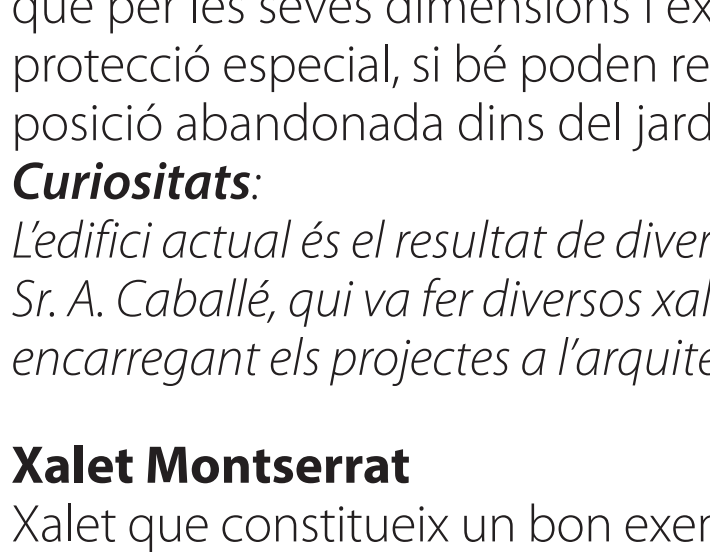
*Josep Graner i Prat, mestre d'obres i arquitecte modernista, autor de la casa Fajol o casa de la Papallona al carrer Llançà, 20 de Barcelona i de les cases de Leandre Vidal al carrer Fraternitat del barri de Gràcia de Barcelona. Va ser mestre d'obres municipal de l'Ajuntament de Montcada i Reixac. Va fer diversos edificis inclosos en el Catàleg de Sant Cugat del Vallès.*



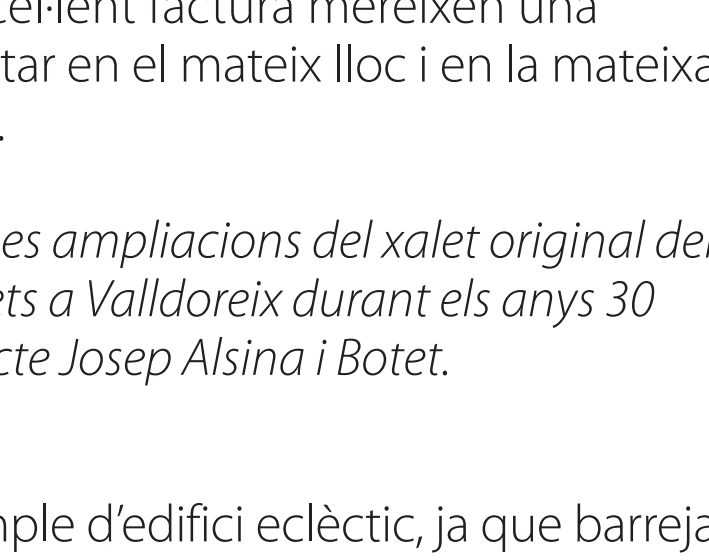
Casa d'Antoni Caballé



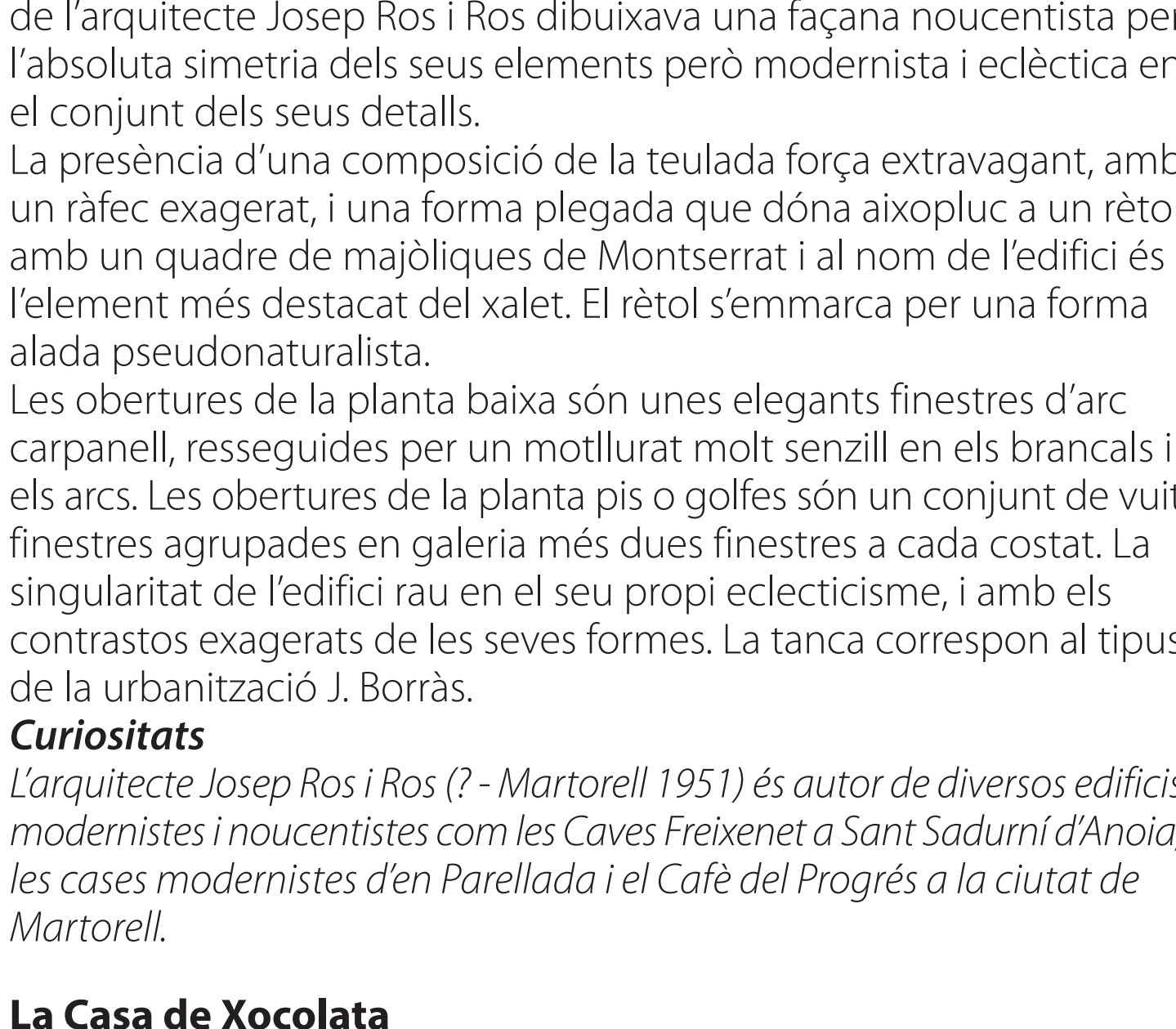
Xalet Montserrat



La Casa de Xocolata



Xalet Bartomeu Pujol

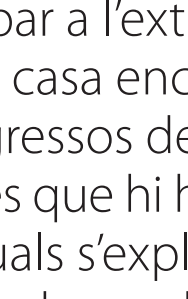


**Descàrregues**

Mapa Topogràfic 1:10.000 format: **kmz** (12 Mb)

Ruta Les cases d'estiueig noucentistes de Valldoreix

formats: **kmz** i **gpx**



AJUNTAMENT DE

**SantCugat**