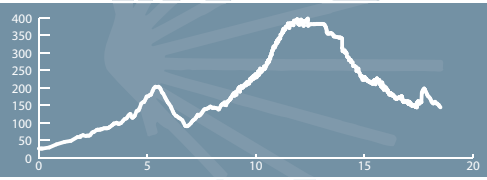
Barcelona - Sant Cugat del Vallès

Dejamos la ciudad por el Velòdrom d'Horta y en seguida nos adentramos en el Parc Natural de Collserola. Casi toda la etapa será entre los bosques de estas montañas; las vistas de Barcelona desde la parte alta son magníficas.

18,5 km | 7 h

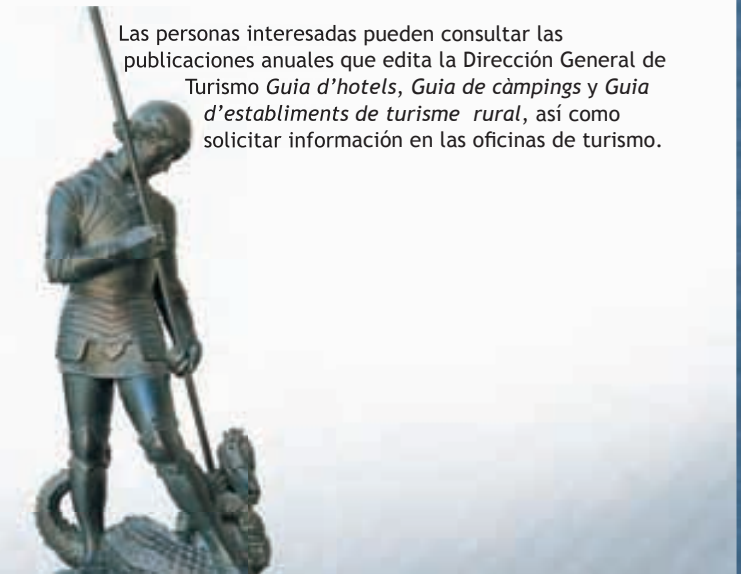
MEDIA | Totalmente ciclable



ALOJAMIENTOS

Las páginas web **www.gencat.cat/empresaiocupacio** y **www.catalunya.com** facilitan información detallada de los establecimientos turísticos de los municipios que integran esta etapa, cuya relación no reproducimos por motivos de espacio.

Las personas interesadas pueden consultar las publicaciones anuales que edita la Dirección General de Turismo *Guia d'hotels*, *Guia de càmpings* y *Guia d'establiments de turisme rural*, así como solicitar información en las oficinas de turismo.



Diseño y maquetación: Rafa Domínguez - Impresión: Vanguard Gràfic, SA. - D.L.: B-20.245-2011

OFICINAS DE TURISMO

Barcelona
OFICINA DE TURISMO
DE CATALUNYA
Pg. de Gràcia, 107. Palau Robert
932 388 091

OFICINA DE TURISMO
DE SANTS ESTACIÓ
Pl. dels Països Catalans s/n
Vestíbulo de la estación
932 853 834

CENTRO DE INFORMACIÓN
Y TURISMO
Pl. Catalunya, 17, subterráneo
932 853 834

Sant Cugat del Vallès
OFICINA DE TURISMO
Pl. Octavià, s/n
936 759 952

AYUNTAMIENTOS

Barcelona
Pl. Sant Jaume, 1
934 022 700

Sant Cugat del Vallès
Pl. de la Vila, 1
935 657 000

Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Ocupació

XACOBEO 2010
Catalunya

Camino de Santiago en Catalunya

Barcelona - Sant Cugat del Vallès

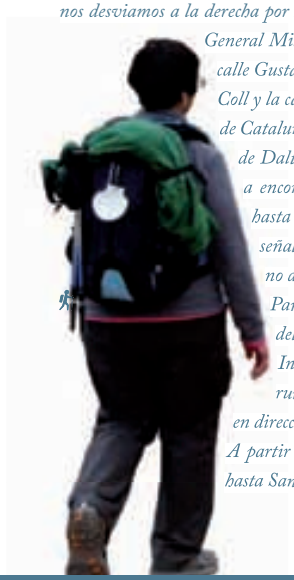
CATALUNYA

Barcelona

El centro tradicional de la ciudad a lo largo de los siglos ha sido la plaza de Sant Jaume, seguramente el espacio más céntrico y simbólico para iniciar la peregrinación en Barcelona, tanto si se camina hacia el Llobregat como si se va a cruzar Collserola en dirección a Sant Cugat del Vallès. Centro geográfico de la *Barcino* romana, la fisonomía actual de la plaza nos presenta un espacio más moderno que modificó la pequeña plaza de Sant Jaume ocupada por la iglesia homónima y su cementerio. Cuenta la leyenda que Santiago (sant Jaume, en catalán) predicó en esta plaza. En la calle de Ferran, junto a la plaza, está la iglesia de Sant Jaume, bien integrada entre los edificios de la ciudad.

Siguiendo la calle del Bisbe se puede acceder a la catedral gótica de Barcelona a través de su claustro, o bien por la fachada principal que da a la plaza de la Catedral. La catedral románica de Barcelona se construyó en el siglo XI, en tiempos de Ramon Berenguer I, y coexistió con la catedral gótica que se construyó entre los siglos XIII y XIV. La catedral está consagrada a la advocación de santa Eulalia, copatrona de la ciudad, junto con la Virgen de la Merced.

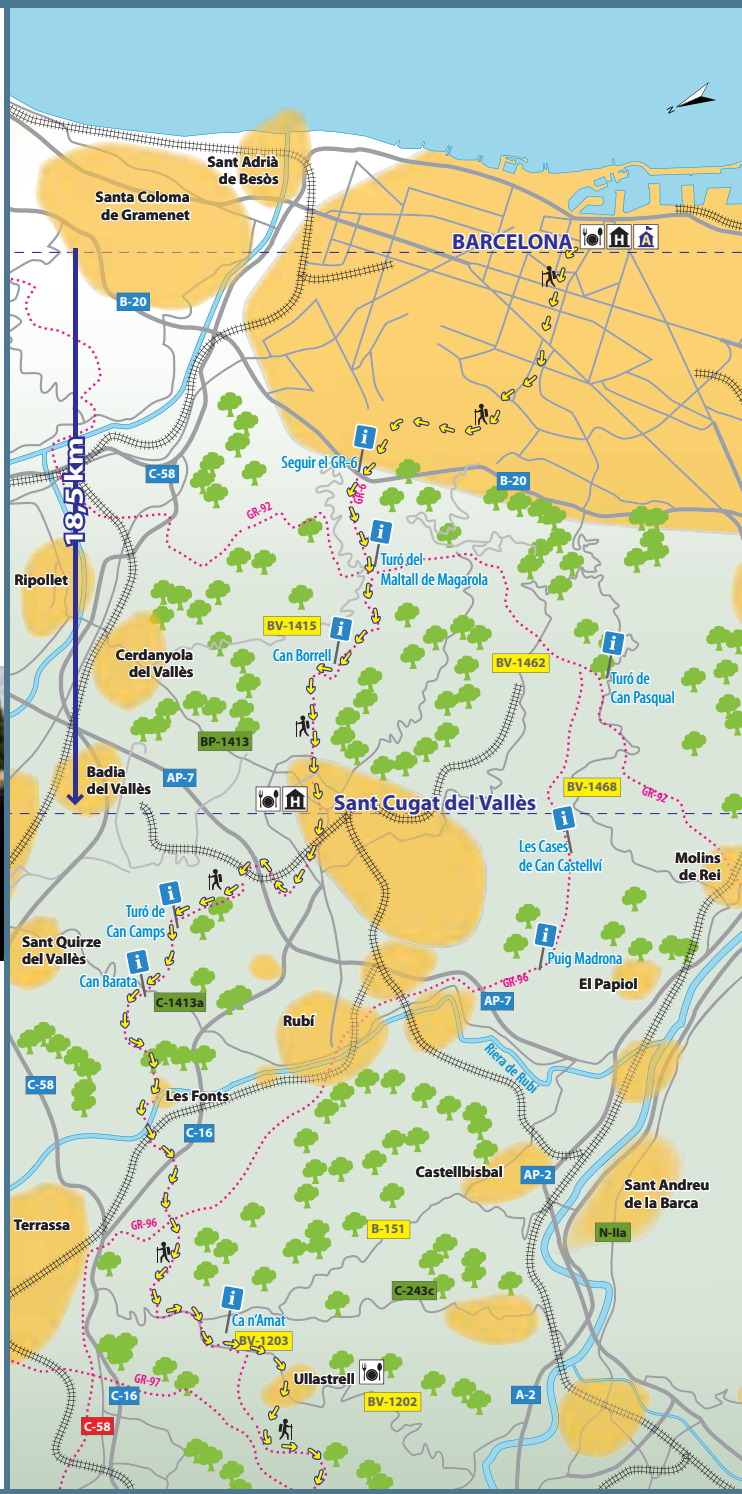
Un buen punto de partida es el Portal de la Pau, al pie del monumento a Colón. Subimos por la Rambla y giramos a la derecha por la calle de Ferran. Pasaremos por delante de la iglesia de Sant Jaume y por la plaza homónima, corazón de la ciudad de Barcelona. Continuaremos por la calle del Bisbe, avenida del Portal de l'Àngel, plaza de Catalunya y paseo de Gràcia. Al llegar a la avenida Diagonal, giramos a la izquierda e inmediatamente a la derecha para seguir por la calle Riera de Sant Miquel, que desemboca en la Via Augusta. Pocos metros después nos desviamos a la derecha por la calle Príncep d'Astúries, hasta cruzar la ronda General Mitre. Continuamos por la avenida de Vallcarca, la calle Gustavo Adolfo Bécquer, el paseo de la Mare de Déu del Coll y la calle Dante Alighieri, hasta la avenida del Estatut de Catalunya, que nos lleva a cruzar por encima de la Ronda de Dalt. Una vez cruzada, giramos a la derecha para ir a encontrar la calle Germans Desvalls, que seguiremos hasta el final. A partir de este punto encontraremos las señales del parque de Collserola, que nos ayudarán a no despistarnos por los numerosos senderos del macizo. Para llegar a Sant Cugat debemos seguir las marcas del GR-6 incorporadas a las señales del parque. Inicialmente la ruta va hacia el castillo del Fortí, ruinas con excelentes vistas sobre la ciudad. Continúa en dirección al Tibidabo, hasta el conocido como Pas del Rei. A partir de ahí baja hacia Can Borrell y, ya sin pérdida, hasta Sant Cugat, pasando antes por el Pi d'en Xandri.



Sant Cugat del Vallès

Se accede a la ciudad por el barrio del Pla del Vinyet, de nueva construcción. A partir de la plaza de Octavià ya se puede apreciar la ciudad antigua. Tanto la parte antigua como la más moderna conservan grandes torres y casas de veraneo modernistas y novecentistas. En el extremo de levante del núcleo antiguo se alza el antiguo monasterio de Sant Cugat, la abadía benedictina más importante del condado de Barcelona y conjunto monumental notabilísimo que da nombre a la población; es Monumento Histórico-Artístico desde 1931.

Situado en el emplazamiento del antiguo *Castrum Octavianum*, construido cerca del octavo miliario de la vía romana de Barcelona a *Egara* (Terrassa), el monasterio se alza en parte sobre restos de esta antigua fortificación, donde, según la tradición, en el año 303 fue martirizado el cristiano norteafricano Cucufato, durante las persecuciones de Diocleciano. En su honor se erigió allí una pequeña construcción funeraria o mausoleo, ampliado con un ábside de herradura en los siglos VI-VII, cuya excavación puede verse en el claustro. Probablemente entonces ya existía una pequeña comunidad, aunque los orígenes más antiguos documentados del monasterio benedictino se remontan al siglo IX. Tuvo un papel muy importante en la colonización de nuevos territorios conquistados a los árabes.

Aún se conserva buena parte del conjunto monumental, que estaba amurallado. Destaca la iglesia de Sant Cugat, de planta románica de tres naves, acabada en estilo gótico, con bóvedas de ojiva en la cubierta y un cimborrio octogonal de ventanales ojivales. Los ábsides, semicirculares en el interior, son poligonales por el exterior, con semicolumnas adosadas a las aristas. El cuerpo principal del bonito campanario de torre, datado a finales del siglo XI, se terminó en época gótica. El claustro es un magnífico ejemplar románico, muy unitario, de finales del siglo XII. En él pueden contarse 144 capiteles de todo tipo: corintios, ornamentales, con bestias fantásticas y escenas bíblicas. En el siglo XVI se construyeron el segundo piso y el atrio que precede al claustro. En la iglesia hay retablos renacentistas y barrocos, y en la sala capitular destaca uno gótico hermosísimo, obra de Pere Serra (1375), dedicado a Todos los Santos.

Dejamos atrás el monasterio y proseguimos por la calle Major, donde llama la atención un bonito tramo de casas porticadas. Vale la pena dirigirse hacia la ciudad que se desarrolló durante el siglo XX, cuyo centro se sitúa en la plaza de Barcelona, ubicación del ayuntamiento y donde aún pueden verse grandes casas solariegas relacionadas con un pasado agrícola no tan lejano.